MILO KEMP

An Overture for a Crown

I

for Orchestra

FULL SCORE

2026

Orchestral Instrumentation

Stringed instruments: First Violin, second Violin, Viola, Cello, Contrabass - At least some with C-extension.

Wind instruments: First Flute, second Flute. Third Flute, alternatively Piccolo.
First Oboe, second Oboe, English Horn.
First, second and third Clarinet in Bb.
First, second and third Bassoon. Third Bassoon alternatively Contrabassoon if available.

Brass instruments: First, second, third and fourth Horn in F.
First, second and third Trumept in Bb. Third Trumpet alternatively Tenor Trumpet is available.
First, second and third Trombone in Bb.
One Tuba.

Percussion instruments: Bass Drum, Timpani.

I

Milo Kemp

Moderato. (♩. = ca. 100). **Heavy, but with lightness. Like fog upon the sea.**

Piccolo

Flute 1

Oboe

English Horn

Clarinet in B♭

Bassoon

1.2.

3.

p *sempre*

1+2 Hn.

Horn in F

Horn in F

Trumpet 1.2. Bb. 3 f

Trombone

Tuba

Soft Mallets.

Bass Drum

Soft Mallets.

Timpani

Moderato. (♩. = ca. 100). **Heavy, but with lightness. Like fog upon the sea.**

con sordino

p *dal niente*

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

16

Bsn.

2+3 Hn.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

sul tasto.

ord.

29

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

divisi

unison

sul tasto

ord.

39

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

sul tasto

ord.

sul tasto

47

Ob.

Cl.

Bsn.

A

a2.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Trp.

Tmb.

B. D.

Timp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

ord.

A

53

a2.

3. SOLO

Fl.

Ob.

En. Hn.

Cl.

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

B. D.

Timp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

p

mp

sfp

60

1. 2. 3. SOLO 1. 3.

Fl.

Ob. *tr* *p*

En. Hn. *p*

Cl. *tr* *p* *p*

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Trp.

Tmb.

B. D. *tr* *mp* *mp*

Timp. *tr* *mp* *mp*

Vln. I.

Vln. II. div. 3 3 3 unis. *sfp*

Vla.

Vlc. 4 *sfp*

Cb.

69

Ob.

Cl.

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Trp.

Tmb.

B. D.

p

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

79

1+2 Hn.

B. D.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

Largo. (♩ = ca.45).

B

97

Cl.

Bsn.

a2.

p

1+2 Hn.

B. D.

(*tr*)

Largo. (♩ = ca.45).

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

B

A tempo

Stringendo

melody supports clarinet

109

Ob.

1. SOLO

Cl.

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

3. SOLO

B. D.

Stringendo

A tempo

Timp.

Vln. I.

senza sord.
sul tasto

Vln. II.

div.

Vla.

Vlc.

senza sord.

Cb.

118

Poco Rit. A tempo

Fl. Ob. En. Hn. Cl. Bsn. 1+2 Hn. 2+3 Hn. Trp. Tmb. Tba.

Vln. I. Vln. II. Vla. Vlc. Cb.

Poco Rit. A tempo

128

C

En. Hn. Cl. 1+2 Hn. Trp. Vln. I. Vln. II. Vla. Vlc. Cb.

C

137

Vivacissimo

Pic.
a3.
ff marcato

Fl.
a3.
ff marcato

Ob.
a2.
p
distant sounding
1. SOLO
pp
mp
a2.
ff marcato

En. Hn.
ff marcato

Cl.
a3.
ff marcato

Bsn.
a2.
p
a1.
p
distant sounding
mp
a3.
ff marcato

1+2 Hn.
p
1. SOLO
pp
a2.
mp
ff marcato

2+3 Hn.
3. SOLO
mp
a2.
ff marcato

Trp.
a3.
mp
ff marcato

Tmb.
a3.
ff marcato

Tba.
p
ff marcato

B. D.
hard mallets
tr
p
ff

Vivacissimo
senza sord.

Timp.
ff marcato

Vln. I.
senza sord.
unis.
ff marcato

Vln. II.
senza sord.
ff marcato

Vla.
senza sord.
ff marcato

Vlc.
senza sord.
div.
mp marcato
senza sord.
ff marcato

Cb.
senza sord.
unis.
ff
ff marcato

D

10

148 **Allegro agitato. (♩ = ca. 145).**

1+2 Hn. — *mp* — *p* — *f*

2+3 Hn. — *mp* — *p* — *f*

Trp. — *mp* — *p* — *f*

Tmb. — *mp* — *p* — *f*

Tba. — *mp* — *p* — *f*

Allegro agitato. (♩ = ca. 145).

Timp. — *soft mallets* — 3 — *mp*

Vln. II. — 3 — *mp*

Vla. — 3 — *mp*

Vlc. — unis. — 3 — *mp*

Cb. — 3 — *mp*

D

154

Pic. — *f* — *p*

Fl. — a2. — *f* — *p*

Ob. — a2. — *f* — *p*

En. Hn. — *f* — *p*

Cl. — *f* — *p*

1+2 Hn. — *mp* — *f* — *p*

2+3 Hn. — *mp* — *f* — *p*

Trp. — *mp* — *f* — *p*

Tmb. — *mp* — *f* — *p*

Tba. — *mp* — *f* — *p*

Timp. — *mp* — *f* — *medium mallets* — *p*

Vln. I. — *p* — *f* — *p*

Vln. II. — 3 — *f* — *p*

Vla. — 3 — *f* — *p*

Vlc. — 3 — *f* — col legno — *marcato* — *p*

Cb. — 3 — *f* — *p*

160

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
1+2 Hn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

mf
f
p
tr
3
a2.
hard mallets
div.
ord.

165

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

mp f mf f

unis.

div.

171

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
Bsn.
1+2 Hn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

ff *marcato*
f *marcato*
hard mallets
div.

178

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
Bsn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

f mp f mf
mf
div.
ord.
3

183

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
Bsn.
1+2 Hn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

f *ff* 3 5 unis. div.

188

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
Bsn.
1+2 Hn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

marcato

ff *marcato*

ff

div.

unis.

194

E **Andante moderato. (♩ = ca.84).**

Pic.
Fl.
Ob.
En. Hn.
Cl.
Bsn.
1+2 Hn.
2+3 Hn.
Trp.
Tmb.
Tba.
B. D.

Andante moderato. (♩ = ca.84).

Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

E

200

Pic.

Fl.

Ob.

En. Hn.

Cl.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Trp.

Tmb.

Tba.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

col legno

ord.

c.l.

206

Rall.

Pic.

Fl.

Ob.

En. Hn.

Cl.

Bsn.

p

1+2 Hn.

mf *p*

p

2+3 Hn.

p

mf *p*

cresc. only
lower trp.

Trp.

Tmb.

p

mf *p*

Tba.

p

mf *p*

soft mallets

B. D.

p

Rall.

soft mallets

Timp.

p

ord.

c.l.

ord.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

p

mf *p*

cresc.

F

Largo. (♩ = ca.45).

211

Fl.

Ob.

En. Hn.

cantabile

Cl.

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

SOLO

Trp.

cantabile

Tmb.

Tba.

B. D.

Largo. (♩ = ca.45).

Timp.

unis.
pizz.

arco

Vln. I.

unis.

pizz.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

a2.

div.

unis.

Cb.

F

219

Pic.
Fl.
Cl.
Bsn.
1+2 Hn.
Trp.
Timp.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vlc.
Cb.

a2.
1. SOLO
freely
pizz.
arco

226

232

G

Fl. a3. *p* *f* *p*

Ob. a2. *f* *p*

En. Hn. *f* *p*

Cl. a3. *p* *f* *p*

Bsn. a3. *p* *f* *p*

1+2 Hn. *p* *f* *p* 1. SOLO

2+3 Hn. *f* *p*

Trp. a3. *p* *f* *p* SOLO *mp* a2.

Tmb. a3. *p* *f* *p* 1 SOLO

Tba. *f* *p* *pp*

Timp. *medium mallets* *p* *f*

Vln. I. div. a3. *p* *f* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vln. II. arco. div. *p* *f* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vla. div. *p* *f* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vlc. div. *p* *f* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

Cb. *p* *f* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

G

240

Rall.

Sostenuto. (♩ = 35).

Fl.

Ob.

En. Hn.

Cl.

Bsn.

1+2 Hn.

2+3 Hn.

Trp.

Tmb.

Tba.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.