MILO KEMP

An Overture for a Crown

II

for Treble Voice and String Orchestra

FULL SCORE

2026

II

Milo Kemp

Andante. (♩. = ca.65).

Sung by a solo male child.

Treble

Violin I — div. — ***ppp***

Violin II — div. — ***ppp***

Viola — very light portato — ***p***

Violoncellos — ***p***

SOLO

Contrabass I — ***mp***

Contrabass II

Andante. (♩. = ca.65).

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. I.

11

Vln. I

Vln. II — ***mp***

Vla.

Vc.

Cb. I. — ***mp*** — 4

17

25

Vln. I

unis.

p espressivo

Vln. II

unis.

p espressivo

Vla.

p very light portato

Vc.

p

Cb. I.

tutti

p

Cb. II

pizz.

24

rit. **(♩ = 55)** **a tempo**

Treb.

Sta - - bat

p

Vln. I

Vln. II

6-8. Vln.

Vla.

4-6. Vla.
very light portato

pp

Vc.

tutti celli fade across two bars.

3.-4. Vlc.

pp

Cb. I.

pizz.

(3. Cb. across both staves
at one time minim.)

Cb. II

SOLO
arco

2. Cb.
pizz.

rit.

(♩ = 55) **a tempo**

pp

A

Orchestra sizing is an estimate.
Subject to availability and
preference.

30

Treb.

ma - - ter do - - - lo - - - ró - -

Vla.

Vc.

Cb. II

35

Treb. sa jux - ta Cru - crem la - cri - mó - sa, dum pen - dé - bat,

mf mp

Vla. mp p

Vc. pizz. 1. 2. SOLO div. p cantabile

Vc. arco 1. 2. mp

Cb. I. mp p

Cb. II mp p

42

Treb. dum pen - dé - ba - t Fí li - us O - - - Fi - li-us. rit. (♩ = 55)

mp

Vla.

Vc. cantabile

Cb. I.

Cb. II rit. (♩ = 55)

48

a tempo

B

Treb. Quae mœ - ré - bat e - t do - lé

mp SOLO

Vln. I SOLO p cantabile

Vla. p cantabile

Vc. 1. SOLO p arco p div. pp espr.

Cb. I. SOLO mp tenuto p

Cb. II a tempo

B

54

Treb. ba - t, pia Ma-ter, du-m vi-dé-bat, na - ti pœ - na - s ín-cly - -

Vln. I pp f mp

Vla. pp mp

Vc. unis. div. pp mp

Cb. I. pizz. p pp mp arco

Cb. II p arco

63

C

Treb. - ti. mp E - ja, Ma - ter, fons a - mó - ris me p

Vln. I div. 1. 2. SOLO div.

Vla. ppp very light portato unis.

Vc. p

Cb. I. p

Cb. II

C

72

Treb. sen-tí-re vim do-ló - ris fac, ut te - cum, fac, ut te - cu - m lú - ge - am. O,

Vln. I mp mp

Vla. pp pp p

Vc. 1. 2. SOLO div. p cantabile cantabile

Cb. I. pp 1. 2. p

Cb. II pizz pp

28

81

Treb.

lu - ge - am.

rit. (♩ = 55)

a tempo

D

Fac u - t por - tem

mp

Vln. I

SOLO

p cantabile

Vla.

SOLO

p cantabile

p

Vc.

unis.

SOLO

p

3

espr.

arco

div.

pp

Cb. I.

SOLO

1. 2.

mf

p

SOLO

Cb. II

SOLO

arco

pizz.

mp

p

a tempo

D

rit. (♩ = 55)

88

Treb.

Chri - sti mor - te - m, pa - ssi - ó - nis fac cón - sor - te - - m, et

p

f

p

Vln. I

pp

mp

Vla.

pp

mp

Vc.

unis.

div.

pp

mp

Cb. I.

pp

mp

Cb. II

1. 2.

pizz.

p

pp

mp

E

95

Treb. pla - gas - re - - có - lere.

Vln. I tutti unis. *p*

Vln. II tutti *p*

Vla. tutti *p*

Vc. tutti unis. very light portato *p*

Cb. I. tutti arco *p*

Cb. II tutti pizz. *p*

103 **E** *mp* **rit.**

Treb.

Vln. I div. In *mf*

Vln. II

Vla. div.

Vc.

Cb. I.

Cb. II

107 (♩. = 55) **rit.** **rit.**

Treb. win - ter woe be - fell me.

Vln. I unis. div. *p*

Vla. unis. div. unis. *p*

Vc. SOLO *mp*

Cb. I. *p*

Cb. II *p*

(♩. = 55) **rit.**